

**«Общественная позиция»**  
**(проект «ДАТ» № 15 (52) от 14 апреля 2010 г.**

*ВЕРНУТЬ ИЗ ЗАБВЕНИЯ*

## **КЕЙКИ-БАТЫР – КАЗАХСКИЙ ВИЛЬГЕЛЬМ ТЕЛЛЬ**

**В последнее время на исторической ниве Казахстана главная тема – голова хана Кенесары. Патриоты всех мастей требуют: Россия должна отдать голову последнего казахского хана, мы должны с честью и согласно традициям предать останки земле. В газетах, журналах, на телевидении это тема номер один, уступающая лишь природным катаклизмам нынешней аномальной зимы. В «Общественной позиции» было опубликовано открытое письмо, подписанное десятками общественных деятелей с требованием отдать голову.**

**А что россияне? Они вяло отбиваются: «Ну, нет у нас головы. У нас за двести лет столько всего случилось, одних революций штук пять. Не знаем, где она. Знали бы, отдали бы. Ищите сами. Вот у нас в Кунсткамере лежит череп одного из ваших батыров. Хотите – забирайте».**

**А теперь стоп. Вот такая у меня натура: придираюсь к мелочам и выискивать подробности. На время оставим останки хана Кене в покое и зададимся другими вопросами: кто этот батыр? Почему его череп находится в российском музее? Почему наши ультрапатриоты не хотят забирать голову этого батыра?**

**Я начала выяснять ситуацию.**

**В начале XX века форсированными темпами шла колонизация азиатского Востока России. Только в 1907–1912 гг. туда было переселено из европейской части страны 2 млн. 400 тыс. человек. Масштабно шла колонизация и в Казахстане. Царизм создал переселенческий фонд, лишив казахов к 1916 г. 40 млн. га лучших земель. Казахи были вытеснены в бесплодную степь и горы. Один из высокопоставленных чиновников, назначенных для инспектирования земель отесненных казахов, доложил, что он «не обнаружил ни воды, ни земли», т. к. вся земля там представляла собой скалистые вершины гор.**

**На каждого едока в Туркестане приходилось по русским поселкам до 3,17 десятин обрабатываемой земли, а на каждого едока коренного населения (казаха, узбека, киргиза и др.) – 0,21 десятины. Создалась большая казахско-киргизская батрацкая армия. В Семиреченской губернии до 98 процентов всех переселенческих хозяйств пользовались наемным трудом. Массовое изъятие земель казахов резко осложнило отношения между кочевниками и русско-украинскими переселенцами. Турар Рыскулов писал: «После 1899 г. этнические конфликты между казахами и русскими стали характерной чертой жизни в степи».**

**Еще более интенсивным и масштабным стало ограбление края в годы Первой мировой войны. Из степи в огромном количестве по принудительным ценам забирали скот на прокорм огромной армии, кошмы и кибитки, лошадей и верблюдов.**

**Шла «добровольная» вербовка батраков-казахов для работы в кулацких хозяйствах, на предприятиях. Царская администрация в 1916 г. подготавливала изъятие новых земель для славянских колонистов. «Само существование казахской нации стало острой проблемой», – писал еще в 1913 г. Ахмет Байтурсинов.**

Война вызвала в стране развал промышленности, упадок сельского хозяйства, транспортный кризис, голод. Резко увеличились поборы местных чиновников, разжигалась межнациональная рознь. В казахской степи назревал общенациональный кризис. Сама война даже в европейской части России не пользовалась популярностью, а что говорить о национальных окраинах, которым абсолютно наплевать было на Дарданеллы?

Поводом к восстанию послужил указ царя от 25 июня 1916 г. о реквизиции инородцев Средней Азии и Казахстана и ряда других областей «для работ по устройству оборонительных сооружений и военных сообщений в районе действующей армии». Набору подлежало все трудоспособное население в возрасте от 19 до 43 лет. Тем самым царское правительство хотело освободить массу русских солдат и рабочих от устройства оборонительных сооружений и других тыловых работ, заменив их «реквизированными инородцами» – как более покорной дешевой рабочей силой. Предполагалась реквизиция из Туркестана и Степного края более 500 тыс. человек. Но считать, что восстание вспыхнуло из-за нежелания идти на фронт, нельзя. Скорее это можно определить одним словом: «Достали».

Вот ответ на царский указ стихийно, почти одновременно, восстали народы огромного региона – Казахстана и Туркестана в целом. В степи, по определению местной царской администрации, образовались «две партии»: «одна, не желающая дать рабочих... другая, согласная выполнить приказ». На стороне царского указа оказалась жалкая кучка байства и колониальная местная администрация – волостные управители, аульные старшины. Против – широкие слои национального крестьянства, казахские рабочие и ремесленники. Идея национальной независимости, ставшая общенациональной, объединила воедино различные слои населения – казахских шаруа, рабочих, традиционную знать степи, оппозиционную русскому и иностранному капиталу, нарождающуюся национальную буржуазию, национальную интеллигенцию. Целые аулы, волости, уезды уходили вглубь степи, забирая с собою все имущество и скот. На стороне восставших оказались и другие «инородцы» – дунгане, уйгуры, узбеки, киргизы. Начали создаваться повстанческие отряды. Повстанцы отбирали и уничтожали списки молодежи призывного возраста, нападали на байские аулы, уничтожали долговые и налоговые расписки, документы на продажу земли, громили волостные правления, аулы волостных управителей. Происходили столкновения повстанцев с царскими отрядами.

Об этом долго старались не говорить, особенно в годы Советской власти, но из песни слова не выкинешь. Восстание сразу приобрело национальную окраску и как любое национальное волнение переросло в жуткую необузданную резню, в которой не щадили ни правых, ни виноватых. Если казахи или киргизы захватывали русские деревни или хутора, то вырезали всех, невзирая на пол или возраст. Карательные царские войска и силы самообороны русских поселков тоже не знали пощады. Сакен Сейфуллин описывал такой случай, когда мятежников – мужчин, женщин, детей – ставили в шеренгу и по очереди рубили головы. Местные переселенцы при поддержке карательного корпуса создавали боевые группы и нападали на соседние аулы, вырезая тоже всех от мала до велика. На Талгарской трассе, там, где находится современный аэропорт, каратели установили орудия, которые картечью долбили уходивших к перевалу беженцев.

По данным на январь 1917 года, более 273 тысяч жителей восставших аулов Семиречья карателями было загнано в Китай. В результате карательных мер царской власти в Джетысуйской губернии, по подсчетам самой администрации, было 53 тысяч хозяйств (30%, включая бежавших в Западный Китай). Аулы и

кишлаки на всем протяжении от Верного до границы с Китаем были превращены в развалины. Оставшаяся часть, 37 355 казахских семей этого огромного региона, была загнана в бесплодные горные районы или пустынные зоны Прибалхашья. В районах восстания осталось в среднем не более 1/3 поголовья скота.

Одним из крупных центров восстания 1916 г. была Тургайская зона. Борьба казахских крестьян здесь была особенно упорной и длительной. Местная аульно-волостная администрация была отстранена от управления, и власть перешла в руки повстанцев. Восставшие казахи кыпчакского рода Тургайского уезда избрали своим ханом внука бия Среднего жуза Нияза – не менее влиятельного среди своих сородичей Абдулгафара Жанбосынова. Сардарбеком, то есть военным руководителем, своего рода главнокомандующим, был избран Амангельды Иманов, а его заместителем Алиби Джангильдин. Тургайский очаг восстания отличался централизацией власти, слаженной системой управления повстанческим движением. Вопросы военной учебы находились в центре внимания Военного совета – Кенеса. «Совет, – вспоминал Джангильдин, – усиленно занимался вопросами снабжения повстанцев оружием и боеприпасами. Мы организовали несколько кузниц. Здесь наши кузнецы вместе с рабочими, бежавшими от мобилизации из Атбасара, Акмолинска и даже из Семипалатинска, переделывали и чинили берданки, охотничьи и старинные фитильные ружья, ковали ножи, топоры, пики... Мы сами готовили порох, лили пули, делали седла и сбруи». Амангельды создал большой повстанческий отряд, организовал производство оружия и сам обучал повстанцев военному делу. К этому времени их общее количество достигло 20 тысяч человек.

Сардарбек показал себя недюжинным тактиком и командиром. Он изобрел свою тактику ведения боя: создавал особые отряды из мергенов, расставлял их в песчаных барханах как снайперов, бросал стремительную конницу на пути коммуникаций царских отрядов. Каратели были вынуждены признать, что повстанцы Тургая «приняли военный строй, колонны идут уступами, атакуют лавой; на отдыхе охраняются заставами и разъездами, высылаемыми за 25 верст». Но, конечно, им далеко было до хорошо обученных и отлично вооруженных регулярных царских войск и казачьих отрядов.

У Амангельды была своя гвардия – элита повстанческой армии: тысяча отчаянных, сравнительно хорошо вооруженных джигитов, которых возглавлял его лучший друг Кейки-батыр.

Кейки (Нурмагамбет) Кокембайулы родил-ся в 1871 году в местности Байтума Костанайской области и происходил из рода кыпчак Среднего жуза. Великолепный стрелок (мерген). Из древнего фитильного ружья за семьсот шагов попадал сайгаку в глаз. О его снайперской стрельбе до сих пор ходят легенды. Своего рода казахский Вильгельм Телль. С самого начала восстания он был активным его участником. В конце октября 1916 г. 15 тысяч повстанцев под командованием Амангельды осадили город Тургай. Отряд Кейки-батыра был на самых ответственных участках. Но, несмотря на подавляющее превосходство в численности, повстанцы не смогли взять город. Сказалось превосходство современного оружия. Казаки установили на господствующих высотах пулеметы и пушки и буквально выкашивали вооруженных пиками и фитильными ружьями повстанцев. Для разгрома восстания царское правительство направило десятитысячный карательный экспедиционный корпус во главе с генералом Лаврентьевым.

По пути к Тургаю отряды карателей истребляли казахские аулы. Очевидец событий тех лет, публицист В. Вегман впоследствии писал: «Аулы сжигались, и в

пламени вместе со скарбом горели загнанные туда живые люди. Чтобы избежать мучительной смерти, киргизские женщины бросались со скал вниз головой».

Оказавшись не в силах овладеть Тургаем, повстанцы сняли осаду и в середине ноября у почтовой станции Тункойма атаковали царский отряд, приближавшийся к Тургаю. Только после тяжелых боев царским войскам удалось войти в город. Особенно отличилась тысяча Кейки-батыра. Очевидец вспоминал: «Все бились храбро и самоотверженно. Но если бы все дрались так же умело, как Кейки Кокембайулы и его джигиты, то победа была бы за нами».

Основная часть отступивших повстанцев обосновалась близ урочища Батпак-Кара и в песках Аккум и перешла к методам партизанской борьбы. Разбившись на мелкие отряды, они внезапными нападениями наносили серьезные удары карательным войскам. Лихие конные налеты храбрых джигитов Кейки-батыра навели ужас на карателей.

Трагически закончилась битва при Догал-Урпеке. 40 сарбазов, ведущих арьергардные бои, были окружены карателями. Кейки-батыр хотел с ними остаться. Но был ранен, и джигиты почти насильно посадили его на коня и увезли. Сарбазы отстреливались до последнего патрона, а оставшиеся в живых перед закатом солнца с пиками наперевес вступили в рукопашный бой...

Революцию Кейки-батыр встретил настороженно. В отличие от Амангельды, перешедшего под красные знамена большевиков и эмира Абдулгафара, вставшего на сторону Алашорды, он остался в стороне. Не верил он ни тем, ни этим. И, может, правильно сделал. После того как алашординцы убили Амангельды, а Джангильдин с красноармейцами расстрелял Абдулгафара, Кейки-батыр ушел в Улытау и Кызылкумы. Там он сражался и с красными, и с белыми. Отряд басмачей Кейки-батыра безраздельно хозяйничал в Кызылкумах до 1923 года.

**Мы** привыкли к советскому стерео-типу и считаем басмачей обычными бандитами. На самом деле это были повстанцы, боровшиеся с красными, такие же, как крестьяне Тамбова, поднявшие мятеж. А самого Кейки-батыра можно сравнить с батькой Махно, политическая платформа у них практически одинаковая. Но 22 апреля 1923 года провокатор выдал дом, где скрывался батыр. Дом окружили. Кейки до последнего отстреливался, жена рядом перезаряжала ему винтовки. В последний раз он доказал свою славу лучшего мергена степи. Шестеро убитых красноармейцев и девять раненых. Этот эпизод отображен в фильме «Амангельды», только там вместо Кейки-батыра был показан Амангельды со своей женой. Обозленные большими потерями красноармейцы обезглавили тело, отрубили обе руки и увезли с собой, а останки оставили лежать рядом с телами убитых родственников батыра – жены, не успевшей родить ребенка, и брата. Напуганные зверствами, местные жители бежали в степь, не похоронив убитых. Кто и в каком месте предал их земле – неизвестно и поныне.

Долгое время о Кейки-батыре вообще запрещалось говорить. За родственные отношения с прославленным воином могли и посадить. Существует рассказ женщины: «Родилась я в Узбекистане, под Ташкентом, куда мой отец вынужден был уехать еще в далекие двадцатые, т.к. в родной степи подвергался гонениям, потому как приходился племянником Кейки-батыру, сыном его родной сестры Актамак. Эта тема была в нашей семье запретной, если и говорили, то только шепотом. Отец всю жизнь прожил на чужбине и возвратился на Родину за два месяца до смерти. Мы, шестеро его детей, знали, как он мечтал о жизни на родной земле, и в память о нем остались жить здесь. Я помню наш приезд в город Жезказган в августе 1968 года. Самолет приземлился, нас встретила пыльная буря, пронизывающий холодный ветер, и отец, целующий эту землю, произносил:

«пай-пай-пай тусан жер!» Тогда мы были детьми и не понимали, как можно радоваться этому ветру и пыли. Только по прошествии многих лет поняли, как хорошо жить на родной земле, на земле предков».

Пришло время, и имя Кейки-батыра вышло из забвения. В честь 125-летия со дня рождения в Аркалыке ему был установлен бюст, на родине, в селе Амангельды, провели богатый той. Известный историк Манаш Козыбаев выяснил, что в 1926 году в связи с переездом столицы Казахстана из Оренбурга в Кызыл-Орду череп предводителя племени кулан-кипчаков Кейки-батыра был передан в Кунсткамеру Ленинграда (Санкт-Петербурга). Прямо средневековое какое-то. Написали письмо в Питер, оттуда ответили, что действительно череп находится у них, что они готовы отдать его, если поступит просьба от близких родственников (потомков), намеревающихся предать останки захоронению.

И все дело застопорилось. Нужны деньги на перевозку черепа в Тургайские степи, нужны деньги для всех ритуальных дел и возведения мавзолея. Родственники Кейки-батыра не столь богаты, чтобы нести все расходы по передаче черепа и его захоронения. А большинство ура-патриотов, произнеся речи и отведав бешбармак на тое, услышав «страшные» слова о деньгах, моментально исчезли. На сегодняшний день останки Кейки-батыра так и хранятся в антропологическом фонде в Кунсткамере Санкт-Петербурга. Ждут, когда появится спонсор из числа «шала казахов» типа Олжаса Сулейменова, который оплатит все расходы.

Кейки-батыр не был ангелом и святым. Но это был человек, положивший свою жизнь за свободу Казахстана. Так давайте вместо того чтобы устраивать дорогостоящие празднества, достойно похороним останки героя, сражавшегося за свободу казахского народа.

***Анель ТУРГАМБЕКОВА***