

ДАТ ТЕМА

АЗИАДСКАЯ ПЫЛЬ В ГЛАЗА

Есть выражение «Пускать пыль в глаза». Это означает «хвастаться, набивать себе цену, выказывая свое богатство, роскошь, знатность».

То же самое, считаем, применимо и к прошедшей недавно в Казахстане Азиаде. Прошумела она, пронеслась под бешбармачные причмокивания да фурушеты для избранных новых воршишек – нуворишей, да помчалась в Саппоро. Было сделано все, чтобы обманным путем создать у мира ложное впечатление о своих возможностях и способностях.

Мы хвалимся, что Казахстан завоевал 32 золотые медали, а в общем зачете – 70 медалей. Но почему-то «хабаризованные» телеканалы и газеты умалчивают о следующих моментах, дающих правдивую картину очередного пиара президента Назарбаева.

Интернет-сообщество и зрители с пристальным взглядом сразу же подметили оказии континентальных игр четырехлетия. Анекдоты пошли уже с официального открытия зимних игр, которые вылилось в сумму, равную строительству 16 (!) типовых больниц. Или в сумму, на которую можно было в замерзающих городах Казахстана по 5 раз поменять все коммуникации. Например, сборные Ливана, Таджикистана были представлены всего одним спортсменом.

В хоккее с мячом и вовсе весь комплект медалей оспаривали всего 3 участника – Казахстан, Монголия и Кыргызстан. И то двум последним заплатили казахи, чтобы те смогли для количества принять участие в играх, и, естественно, проиграть Казахстану.

В самый разгар Азиады многие спортсмены с удивлением обнаружили: они заявлены в соревнованиях. Так случилось с дуэтом фигуристов Лидии Вобленко и Владимира Руди. Пара не планировала своего участия в играх из-за травмы полугодовой давности. Оказалось, они были оформлены формально, чтобы Казахстан мог принять участие в этом виде спорта.

И потом, всю местные комментаторы смакуют победы наших спортсменов, но не говорят о том, что сильные соперники, которые могли бы составить конкуренцию казахстанцам, в эти дни как раз участвовали кто на чемпионатах или Кубках мира, кто на Универсиаде в Турции. В общем, удачно сложились звезды для спорторганизаторов и функционеров. Это как если бы десятиклассник вышел в драке один на один с пятиклассником.

А перлы отечественных комментаторов одного из центральных телеканалов до сих пор всю смакуют в Интернете. В голоса за кадром затесались некая певица Садвакасова, другие ее коллеги, выдававшие следующие интеллектуальные жемчужины: «Железный... золотой человек... скифского... сакского периода», «новый век до нашей эры», «в Южно-Казахстанской области на горе стоит ковчег...(пауза) там изображен корабль», «казахи собирались за дастарханом вокруг котла», «Байтерек» символизирует государство нашего Казахстана!».

Но сразила всех певица своим милосердием, говоря о московском режиссере церемонии открытия Азиады: «Специально два дня «скорая помощь» дежурила на всякий случай, если вдруг с режиссером че-нить случится. К сожалению, ниче не случилось, и «скорая» уехала».

Это только весьма вкратце наш материал по итогам Азиады, мы намеренно не затронули ее финансово-экономическую и эмоциональную части. Об этом мы расскажем в ближайших номерах. И еще. Упомянутая певица слово «предзнаменование» выговорила, кажется, только с четвертой попытки. Страшно представить, а если бы она захотела произнести слова «люминесцентность» или «переосвидетельствование». К последнему, полагаем, надо ей прислушаться, дабы выполнить сие действие для возвращения к своей накатанной стезе. Где можно петь под фонограмму. Чтобы че-нить не случилось.

Алмат АЗАДИ

ОПРЕДЕЛИТЕСЬ, ГОСПОДА!

Берик Имашев, сенатор РК, правовед:

- «По нашему мнению, эта позиция Конституционного совета является спорной. В этой ситуации, мне, как юристу-правоведу, представлялось бы логичным воспользоваться процедурой обжалования».

Ирак Елекеев, депутат мажилиса РК, правовед:

- «Решения Конституционного суда не обжалуются».