

СМЫСЛ ВОЛЬНЫХ СТРОК

**Герольд БЕЛЬГЕР
ПЛЕТЕНЬЕ ЧЕПУХИ
(ТЕТРАДЬ ВОСЬМАЯ)**

V

Приведу еще несколько снайперских фраз из разных глав книги «Шала қазақ», предельно ясно характеризующих позицию автора.

«Современное политическое устройство Казахстана отличает глубокое несоответствие между его декларируемой формой и реальным содержанием». Главный порок современного казахстанского государственного аппарата – «отсутствие нравственно-духовного начала».

«Современный казахский госаппарат значительно проигрывает советской бюрократии в уровне профессиональной компетентности».

«С юридической точки зрения, вранье не является уголовным преступлением, поэтому для нашего чиновника соврать – что стакан воды выпить».

«Нынешняя власть в большинстве своем заполнена людьми с обыденным сознанием, ставящими личные интересы выше государственных, что не удовлетворяет ни шала қазақ, ни нағыз қазақ».

«Разруха в сознании казахской элиты – главный источник бедственного положения простого народа».

«Коллективное сознание казахской правящей верхушки отравлено культом денег и наживы, который для придания благообразной формы маскируется в одежды неолиберализма».

«Несомненно, религия играет в современном мире важную роль, однако ставить в прямую зависимость процветание нации от религиозного доминирования, по моему, неправильно».

Подобных сентенций в книге Жумабая Жакупова немало, и они свидетельствуют о его гражданской позиции и боли, и актуальности, злободневности его книги.

VI

На что уповает автор? На могучий, многотерпеливый и бессмертный дух казахского народа, выстоявшего в неслыханных вековых испытаниях.

Две цитаты:

«Из глубины веков, через толщу столетий, к нам пробивается дух «монгольства» – дух, в свое время управлявший половиной мира. Наш президент – несомненный обладатель этого духа» (стр. 68).

«Будущее Казахстана зависит от появления во власти новой элиты – «аристократии духа». «Аристократию духа» составят люди с государственным мышлением, для которых интересы государства стоят выше личных, семейных и клановых интересов».

Я старый воробей, пораженный немалым скепсисом. Но против этих тезисов возражать не смею. Я принципиальный противник всего «шала» – в экономике, в политике, во власти, в культуре, во всех сферах человеческого бытования. И в этом смысле книга Жумабая Жакупова мне созвучна и соприродна.

В канун нового года во Франции происходит традиционное вручение литературных премий. «Общее число премий превышает четыреста», – пишет Аркадий Ваксберг (см. ЛГ №46 за 2009 год).

И я подумал: «Апырай, четыреста! А сколько у нас?» «Премия бессмертных» за лучший роман «тянет» на 7500 евро. Нехило, на наш казахстанский взгляд.

А какие тиражи? 40 тысяч, 140 тысяч, 400 тысяч.

У нас же: 300, 500, 1000, 2000 экземпляров.

Конечно, невозможно сравнивать Францию с Казахстаном, хотя незабвенный Сабит Муканов любил говорить, что «наша» территория – 20 Люксембургов, 10 Бельгий, 5 Франций и т.д.

То, что у нас мало читают, мы склонны объяснять тем, что молодое поколение повально увлекается компьютером, интернетом. А на Западе что, не увлекаются?

Откуда тиражи, откуда столько литературных премий, откуда такие чеки?

Поневоле задумаешься.